



ÉGALITÉ FILLES / GARÇONS

Artiste plasticienne: **Kim lan Nguyễn Thi**

Association ECARTS

Public: **Niveau collège**



Présentation et objectifs //

Cet Atelier artistique a pour objectif de former, à et par l'image, différents publics à devenir acteurs.trices de leur regard sur les questions d'égalité de genre et de pratiques discriminatoires.

Au cours de différentes sessions de travail, les participant.e.s à cet atelier s'interrogeront sur des thématiques composant la base d'une réflexion sur l'égalité de genre et la lutte contre les discriminations en abordant les notions suivantes:

- **Égalité** / Qu'est ce que l'égalité?
- **Sexe > Genre** / Quelles différences?
- **Discrimination** / qu'est ce que l'inclusif? quelles sont les pratiques qui excluent?
- **Représentation** / qu'est ce qu'un stéréotype? qu'est ce qu'un préjugé?
- **Narration** / Quel vocabulaire iconographique utiliser, pour quel récit?
- **Transmission** / Comment être acteur.trice dans la transmission de nouvelles représentations?

Une série de **prises de vue sera réalisée par l'artiste** Kim lan Nguyễn Thi dans l'enceinte de l'établissement en amont des ateliers afin de fournir un support iconographique en lien avec le quotidien des participant.e.s. Chaque séance s'appuiera également sur différents **outils de réflexion et de création** tels que les **plateformes pédagogiques** Ersilia, Lumni ou encore des **études statistiques** de la situation actuelle concernant les inégalités Filles / Garçons, afin d'aborder chaque thématique via différents systèmes de représentation.

Chaque axe fera ensuite l'objet d'une recherche artistique mettant les élèves en condition de créateur.trice.s de nouvelles représentations sur ces questions là.

En s'appuyant sur des **protocoles de création propres à l'artiste Kim lan Nguyễn Thi**, les participant.e.s seront initié.e.s à la pratique d'une **autonomie de regard** et de **mise en lien de données collectées**, dans le but de **renouveler les représentations et les pratiques de notre quotidien liées aux questions de discriminations.**

Déroulé type d'une séance //

Jour 1 / ex: Egalité

Moment collectif

- **Présentation du projet et des intervenant.e.s, participant.e.s.**

- **Rappel des règles de la séance:**

Bienveillance, non-jugement, respect et écoute de la parole, prise de parole encadrée.

- **Thématique spécifique de la séance**

ex: Egalité / Discrimination / Représentation, etc...

- **Etude du vocabulaire lié à la thématique**

ex: c'est quoi l'égalité? qu'est ce qu'une fille? un garçon?

Cette partie de la séance nous amène à éclaircir des notions comme celle du «sexe» et du «genre» par exemple.

- **Etude des représentations liées à la thématique**

ex: Dans ces images, quel sont les personnages actifs et passifs?

Compter le nombre de personnages de chaque sexe représentés dans ce livre.

- **Utilisation de références et outils pédagogiques pour appuyer les observations faites en classe.**

- **Jeu par équipe / Cohésion de groupe**

ex: trouver le plus rapidement possible 5 héros de jeux vidéos.

trouver le plus rapidement possible 5 héroïnes

de jeux vidéos.

Chronométrer les temps de réponse.

Pause

formation de groupes de travail

Pratique de l'image, créer ses propres représentations:

ex: Qu'est ce qu'une image non genrée?

- **Rappel des composantes d'une image:**

ex: Lieu, sujets, action,...

- **Quels sont les moyens techniques à disposition?**

ex: cadrage, plans, composition

Création d'une image non genrée par groupe.

Les outils pédagogiques //



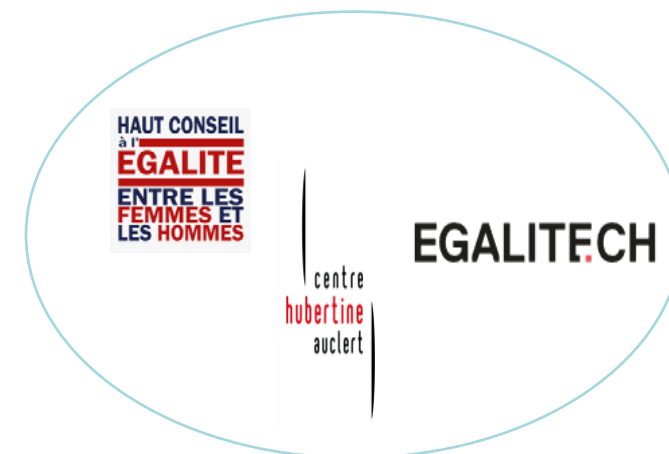
Lumni

Lumni permet un accès à la culture, au savoir et à la connaissance. Elle propose aux enfants seuls ou accompagnés d'apprendre autrement, prolonger les cours et comprendre le monde qui nous entoure.



Ersilia

Lancée en mai 2016 et co-construite avec les jeunes, Ersilia est une plateforme collaborative en ligne pour comprendre le monde contemporain par l'image.



Études statistiques

Recherches, enquêtes, sondages, textes de loi. Autant d'outils qui pourront être utilisés pour appuyer un propos ou fournir un cadre légal durant les ateliers.

Biographie //

Kim lan Nguyễn Thi mène des interventions d'éducation à l'image depuis 2015, elle a entre autre organisé des ateliers auprès de différents publics avec Le Bal, Anis gras le lieu de l'autre, la compagnie TGV et l'association FemmesPHOTOgraphes.

Kim lan Nguyễn Thi est une artiste Franco-vietnamienne vivant et travaillant à Arcueil (Val de marne).

Après une formation en architecture intérieure (Ecole Oliver de Serres 1998-2001) et en scénographie (ENSATT 2001-2004), elle développe un travail de réflexion à la croisée du politique et de l'artistique.

Ses axes de réflexion sont ceux d'une femme appartenant à diverses minorités pour lesquelles les questions de visibilité et d'existence sont trop souvent subordonnés à la manière dont sont conçues leurs représentations.

L'image, qu'elle soit photographiée, dessinée ou filmée, devient rapidement un axe incontournable de sa recherche.

En 2015, elle co-fonde FemmesPHOTOgraphes avec Isabelle Gresier, Maud Veith et Noémi Aubry. Une association dont l'objectif est de pallier au manque de visibilité des travaux photographiques réalisés par des femmes.

Kim lan Nguyễn Thi utilise sa production artistique comme un outil de réflexion et de débats dans différents champs de rencontre. Les modalités de présentation de son travail, allant de la performance artistique, à l'atelier en milieu scolaire, en passant par l'édition, ou bien encore la formation sont établies comme des protocoles visant à engendrer une réflexion quant à notre capacité à agir collectivement sur les représentations qui circulent à propos des sociétés que nous habitons. En plaçant la perception de l'individu spectateur au cœur de sa recherche artistique, elle souligne notre responsabilité de narrateur.trice dans l'Histoire qui se transmet.



Anis Gras le lieu de l'autre //

L'association ECARTS a, depuis 2005, en charge la direction artistique et la gestion du projet : Le Lieu de l'Autre, à Arcueil, dans les espaces d'Anis Gras, ancienne distillerie du XIXème siècle réhabilitée en espace artistique et culturel. Le lieu est conventionné par la ville d'Arcueil et l'Établissement Public Territorial Grand Orly Seine Bièvre

Le projet dit **Le Lieu de l'autre** met en son centre la création artistique et la transmission. Anis Gras est une pépinière artistique : des artistes de toutes disciplines y travaillent en permanence. C'est un espace de découverte de la création artistique d'aujourd'hui.

A partir de ces présences, le lieu compose des partages avec les publics, usagers, de tous les âges. Il s'agit d'inventer ensemble des chemins d'accès à l'art et à la culture. Pas de cours magistral de pratique artistique mais l'invention de dispositifs favorisant la rencontre et la création de chacun, très souvent dans des constructions communes/collectives. Ainsi, l'association ECARTS mène plus de 550h d'actions culturelles pour un public varié: enfants (en lien avec des établissements scolaires de la maternelle au lycée, des accueils de loisir), personnes âgées (dépendantes ou non), personnes en situation de handicap, habitants de quartiers prioritaires...

Depuis avril 2019, **Le lieu de l'autre** a investi un nouvel espace, L'Autre le lieu - enseigne artistique au Centre Commercial La Vache Noire (Arcueil), un espace privilégié pour découvrir le travail d'artistes. Qu'ils soient en pleine création ou désireux d'échanger avec les passants, ils sont présents du mardi au samedi de 12h à 18h et invitent les passants à venir à leur rencontre, participer à des ateliers, découvrir les métiers de l'art et trouver des informations sur la programmation d'événements culturels locaux. Enfin, depuis janvier 2020, un partenariat avec l'EHPAD à Cachan Cousin de Méricourt - Résidence services Aqueduc (CASVP) a vu le jour afin de créer dans la salle de spectacle de l'ehpad un espace de résidence artistique dédié à la création pluridisciplinaire, ouvert au partage et à l'éducation. Des artistes issus de diverses pratiques sont présents une semaine par mois afin d'y développer des phases de leur création en cours et proposent des temps de rencontre et de transmission aux résidents de l'ehpad.

Kim lan Nguyễn Thi

kimlan_nguyenthi@yahoo.com

+33 6 63 44 58 06

www.kimlannguyenthi.com / www.femmesphotographes.eu